

## Så minns jag Sölve

1959 kom jag, en ensam musikelev, till I 10 i Strängnäs. Som musikelev skulle man ta hand om alla notställ i en jättetung låda och rigga inför konserter. Jag fick god hjälp av stor-Jocke och lill-Jocke (Hans-Åke Johansson och Hans-Erik Johansson), samt Lövas (Jan Löfgren) som blev en riktig fagottkompis.

Två musiksergeanter blev också mina beskyddare. Det var Sölve Kingstedt och Gunnar Wennberg. Sölve (och Gunnar) introducerade mig att äta surströmming, genom att hustrun Kay tillagade en surströmmingslåda som var extra mild i smaken.

Sölve tipsade mig om övningslitteratur. Bl.a. gav han mig en transkription av Bachs Solfeggietto som vi senare spelade unisont (klarinet & fagott). Sölve försvann ganska tidigt till Gävle och senare Stockholm, där jag hälsade på honom och Kay i Huddinge.

Genom åren har vi haft sporadisk kontakt som intensifierades när vi startade SMmF.

Sölve hade naturlig fallenhet för pedagogik. Som lärare vid Musikhögskolan har han fostrat elever till världsklass! Militärmusiker som även önskade undervisning på resp bi-instrument hjälpte han, så de hittade passande lärare. Han inspirerade eleverna till framgång. Det märker jag nu, när jag tänker tillbaka hur roligt det var att öva och spela [Solfeggietto](#)<sup>1</sup>.

En genuin människa och musikanter.

Hans personliga utstrålning gjorde att han var omtyckt av alla!

– Och saknad av alla!

### Lite kuriosa:

Under uppväxttiden fick jag och mina syskon tillbringa sommarloven på bondgårdar i Småland.

När jag senare flyttade till Söderhamn (Sölves födelse- och uppväxtkommun) och började med Splash, sa man: att Splash bestod av fem hälsingar, två dalmasar och en stockholmsjävel.

Det var ganska roligt sagt, men stockholmsjäveln var den ende i orksetern som gillade surströmming och kunde mjölka kor!

/Christer Holm,  
jan 2021

---

<sup>1</sup> Utdrag från Eddie Daniels "Breakthrough"